

20^e FESTIVAL NATIONAL DU COURT-MÉTRAGE ÉTUDIANT

Présenté par TéléSorbonne



Réservez vos places en ligne !
www.fncme.fr

du 2 au 5 Juin 2022

PROGRAMME DU FESTIVAL

Jeudi 2 juin 2022

10h-12h

Projection hors sélection et discussion :
courts-métrages lycéens du projet "Regards de
Femmes" de l'association Femmes et Cinéma

*Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Campus Saint-Charles,
amphithéâtre*

14h-18h

Projection des courts-métrages
sélectionnés

Cinéma Le Balzac

Vendredi 3 juin 2022

9h30-11h30

Projection hors sélection :
Une Place dans ce monde d'Emilie Beyssac Cywińska
(primé au Festival Premiers Regards 2022).

Table ronde sur le documentaire et les images
d'archives, avec *Emilie Beyssac Cywińska, Ania
Szczepanska et Laurent Véray*

Sorbonne Nouvelle, Campus Nation, amphithéâtre

14h-18h

Projection des courts-métrages
sélectionnés

Cinéma Le Balzac

Samedi 4 juin 2022

10h-12h

Projections hors sélection :
L'Accordeur d'Olivier Treiner (César du meilleur court-
métrage 2012)
Qu'importe si les bêtes meurent de Sofia Alaoui (César
du meilleur court-métrage 2021)
Courts-métrages de l'association TéléSorbonne

Cinéma L'Épée de Bois

14h-18h

Projection des courts-métrages
sélectionnés

Cinéma Le Balzac

Dimanche 5 juin 2022

17h - 21h

Cérémonie de remise des prix

avec diffusion des courts-métrages primés



Réservez *gratuitement* vos places
sur fncme.fr ou en flashant le QR
code ci-contre !

plus d'informations sur



PROGRAMME DU 2 JUIN

14h



LE FANTÔME DU CINÉMA, Guillaume Le Saout

Alors qu'il inspecte un cinéma abandonné, un huissier fait une rencontre étrange. Tourné pendant le confinement, au cinéma La Clef, ce film pose la question du "non-essentiel".



RACONTE-MOI UNE HISTOIRE, Sara Arzalier, Albane Brenci, Lucie Daniel, Sacha Duru, Anaëlle Gil, Alice Jacob, Laura Munos et Inès Tchirikhtchian

Chaque soir, Solen raconte une histoire fantastique dont elle est l'héroïne à sa petite sœur Luna. Pourtant, Luna est loin de se douter que ces récits cachent un lourd secret.



LA BOUTIQUE DE LA RUE D'ÉVADÈRE, Rachel Dano

Dans une ancienne petite boutique calme et chaleureuse, au sein d'une ville froide et bruyante, une femme farfelue vend des rêves. Un jeune homme, Evan, achète celui de parler à la fille qu'il aime, car il n'ose pas aller la voir au bureau.



COMBAT PERDANT, Thelma Borrás

Depuis son installation dans la cité phocéenne, Homo sapiens se gratte. Des grottes paléolithiques à la cité Air Bel, un monstre terrorise ses nuits et ruine ses matins. Retour sur une cohabitation forcée aux airs de fléau qui s'éternise, au-delà des frontières et des époques.

15h



STEP BY STEP, Annabelle David, Emma Gach, Théodore Janvier, Fanny Paoli, Claire Robert et Julie Valentin

Une petite botte de pluie s'éveille perdue au bord d'une rivière. À travers un petit voyage initiatique dans une forêt, elle va tout faire pour retrouver sa paire. Une rencontre sur son chemin la fera grandir.



CHAOS, Hana Mekacher et Julien Porras

Zineb est prête à tout pour s'imposer dans le monde de la nuit et obtenir la reconnaissance de son collectif, mais c'est sans compter sur les imprévus et les penchants autodestructeurs de sa meilleure amie et DJ Clara.

**PARTICIPE AU
PRIX DU PUBLIC
EN VOTANT**



**PARTICIPE AU
PRIX DU PUBLIC
EN VOTANT**

PROGRAMME DU 2 JUIN

15h30



POUR ÉTEINDRE LES ÉTOILES, Margot Cavret
Sélection du Balzac

Renard allume et éteint chaque jour son réverbère, semblant contrôler le cycle du jour et de la nuit. Un matin, la machine s'enraye, car Louve et la Lune sont tombées amoureuses. Renard doit-il accomplir son devoir malgré tout, et forcer la séparation des amantes en déclenchant le lever du jour ?



CEUX QUE L'ON CHOISIT, Elora Bertrand

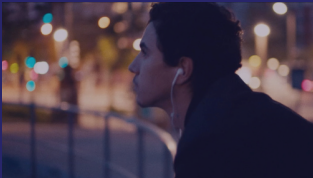
Ceux que l'on choisit est un documentaire sur ma famille choisie. Sur ceux aux côtés de qui j'ai décidé de passer ma vie. Empruntant d'abord la forme du film de famille, ce documentaire nous fait passer de l'intime au collectif, de l'intime au politique.

16h30



TRAIT CALME, Gabrielle Mouret

Une personne se réveille quelque part et se fait emporter par sa routine de tous les jours.



JERKY FLOW, Adnane Rami

Dans une cité parisienne, Riad, jeune bègue de 17 ans, est attiré par un concours de rap. Confronté d'un côté aux difficultés liées à ses troubles de la parole, et d'un autre côté aux remarques désobligeantes et humiliantes de son grand frère, Riad décide de s'y inscrire.



LITTLE THINGS, Camille Burles, Andreea Ciara, Lou Fraleu, Manon Lambert, Clara Mesplé et Chloé Viala

Piquée par sa curiosité, une petite vache se fait emporter dans la mécanique d'un géant destructeur.

**PARTICIPE AU
PRIX DU PUBLIC
EN VOTANT**



**PARTICIPE AU
PRIX DU PUBLIC
EN VOTANT**

PROGRAMME DU 3 JUIN

14h



UNE VIE DE BOB, Caroline Hallier

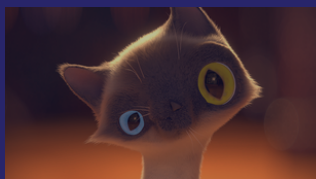
Des femmes et des hommes s'entourent d'animaux ; ils les regardent grandir, vieillir, mourir. Les douze coups de minuit sonnent. Les souvenirs se ravivent le temps d'une danse, sur les notes de Camille Saint-Saëns.



KING MAX, Adèle Vincenti-Crasson

Maximilienne, jeune étudiante, se questionne en jouant avec son apparence à l'abri des regards. Un soir, après une prise de conscience, elle s'enfuit et se retrouve devant un club où un show de drag kings est programmé. Elle y pénètre. Un nouveau monde s'ouvre devant elle. Une nouvelle famille.

14h30



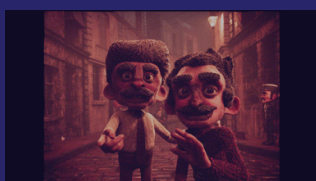
CRAPPY TAXIDERMIE, Kévin Mei

Dans un cabinet de curiosité, une taxidermie ratée se fraie un chemin dans la nuit, dans le but de se reconstruire. Durant son cheminement, elle fera une rencontre qui changera sa perception du beau.



AVEC MORGANE, Léa Joguet

Alors, je demande à Morgane : « Morgane, c'est quoi pour toi l'amour ? » « De la douceur, du bonheur, la joie, et un peu d'amitié ».



LES LARMES DE LA SEINE, Yanis Belaid, Eliott Benard, Alice Letailleur, Nicolas Mayeur, Étienne Moulin, Hadrien Pinot, Philippine Singer et Lisa Vicente

17 octobre 1961, des « travailleurs algériens » décident de manifester dans les rues de Paris contre le couvre-feu qui leur a été imposé par la préfecture de police.

**PARTICIPE AU
PRIX DU PUBLIC
EN VOTANT**



**PARTICIPE AU
PRIX DU PUBLIC
EN VOTANT**

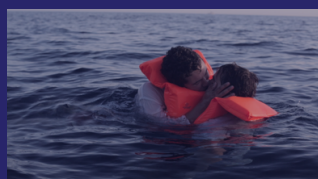
PROGRAMME DU 3 JUIN

15h30



NAVIGO, Louis Douillez

Lazare est en couple avec Lily mais il a couché avec Maximilien, un garçon qu'il ne connaît pas vraiment, et Lola, la petite soeur de Lily, qu'il ne connaît pas du tout, vient de débarquer chez lui pour le faire succomber à ses charmes. Que faire de ces petits problèmes ? Visiter le Grand Paris.



COMME L'ÉCUME DES VAGUES, Guillermo Gallo
Sélection du Balzac

Deux naufragés découvrent trop tard qui ils sont vraiment.



PINOCCHIO, Valentin Clauzon, Guillaume Collin, Paul Goubet, Stella Jullian, Loïc Lemoine, Théo Miramon, Aymeric Richard et Laura Salomoni

Pinocchio, un pantin de bois animé essaie d'échapper à son père, Gepetto, dans une usine à jouets glauque et sombre.

16h30



REGARD DANSANT, Mathilde Prévot

Catherine est malvoyante, mais cela n'a pas tant d'importance. Son rapport à l'image fascine et questionne. Photographe amatrice pendant la majeure partie de sa vie, elle a arrêté il y a de ça plusieurs années. Je l'accompagne dans sa première expérience de photographie numérique aussi bien qu'elle m'accompagne dans son univers. De cette reprise de la photographie, émerge une réflexion sur le regard, le cadre, l'image, le visible et l'invisible.



UNE HISTOIRE DE PLAGES, Marie Balaresque

Sur une route de campagne, un petit garçon cherche le chemin de la mer...

**PARTICIPE AU
PRIX DU PUBLIC
EN VOTANT**



**PARTICIPE AU
PRIX DU PUBLIC
EN VOTANT**

PROGRAMME DU 4 JUIN

14h



THEOMANIA, Coralie Oquidam, Lucile Pelaprat, Cosme Petsopoulos, Raphaël Schermann et Candice Stampfli

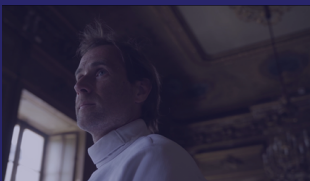
Après la chute des Dieux Café et Oreiller, Bouée et Dynamo profitent de l'opportunité pour se lancer à la conquête du sommet !



SPLENDEUR, Maximilien Gomes

Une nuit, Samuel découvre que l'ampoule au plafond de sa chambre s'est allumée seule, impossible de l'éteindre. Ses voisins sont fascinés, c'est un miracle.

14h30



L'ENVERS DE LA MÉDAILLE, Fabien Duchesnay

Voici la relation fusionnelle liant Romain Noble, un escrimeur paralympique et son coach Jean-Yves Huet qui après 11 ans de travail commun et plus d'une trentaine de médailles mondiales vont se retrouver séparés pour la compétition la plus importante de leur carrière : les Jeux Paralympiques de Tokyo.



KERRELOR, Solal Brussel

Six jeunes adultes, amis de toujours, vivent ensemble dans une maison hors du temps et coupée du monde. Face à leur angoisse grandissante du vieillissement et du temps qui passe, ils décident d'employer un procédé radical.



AMOUR EN GALILÉE, Nader Chalhoub et Layla Menhem

À 28 ans, Faten est poussée par sa famille à se marier à un homme qu'elle n'a pas choisi. Persuadée que cette nouvelle vie la libérerait, elle se retrouve seule face à sa grande désillusion. Elle décide alors de retourner dans son village au Sud-Liban, à la recherche d'un amour qu'elle n'a jamais reçu.

**PARTICIPE AU
PRIX DU PUBLIC
EN VOTANT**



**PARTICIPE AU
PRIX DU PUBLIC
EN VOTANT**

PROGRAMME DU 4 JUIN

15h30



LA MEUTE, Lou-Anne Abdou, Antoine Blossier Gacic, Louise Cottin-Euziol, Charline Hedreville, Agathe Moulin, Victoria Normand et Gabriel Saint-Frison

Après une journée éprouvante, Marion, une jeune femme d'une vingtaine d'années, raconte son histoire à un policier dans l'espoir de se faire entendre. Selon elle, le responsable fait partie de la Meute. Selon lui, le responsable c'est elle.



IN THE DOORWAY, Victoire Bernadet et Estelle Courant
Sélection du Balzac

À huis-clos dans une chambre anglaise des années 1950, Oliver essaye de reconquérir le cœur de sa femme Anna. Après plusieurs tentatives, il comprend la raison de ses échecs.



UN MOIS APRÈS LA NUIT, Héloïse Fressoiz

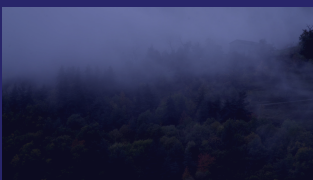
Un groupe d'adolescents se prépare à la reconstitution policière d'un évènement auquel ils ont tous assisté un mois auparavant. Fatim appréhende plus que les autres, c'est sa meilleure amie qui est accusée et elle ne l'a pas revue depuis la nuit de l'incident.



JUSTE 3 MOTS, Claire Pons

Juste 3 mots raconte l'histoire de Jean, et ses soixante ans de tabou.

16h30



LE RÉVEIL DES PIERRES, Bastien Michel

Un hameau déserté. Une forêt où gisent des pierres anonymes.
Un territoire endormi.

Et puis, l'arrivée d'un jeune couple, qui pourrait rendre la parole et la mémoire à ce décor énigmatique.

Ou comment, au gré des exodes successives, la mémoire rurale disparaît et ressuscite...

**PARTICIPE AU
PRIX DU PUBLIC
EN VOTANT**



**PARTICIPE AU
PRIX DU PUBLIC
EN VOTANT**

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

17h

Compétition Documentaire

TROIS PRIX

Prix du jury professionnel
Prix du jury étudiant
Prix du public

Notre jury étudiant

Juliette Benguigui
Adèle Guttmann
Valentin Leroy

Notre jury professionnel



Anne-Marie
Avouac



Marie
Dault



Adeline
Laffitte

Courts-métrages en compétition



AMOUR EN
GALILÉE



AVEC MORGANE



CEUX QUE L'ON
CHOISIT



COMBAT
PERDANT



L'ENVERS DE LA
MÉDAILLE



LE RÉVEIL DES
PIERRES



REGARD DANSANT



UNE VIE DE BOB

18h

Compétition Fiction

TROIS PRIX

Prix du jury professionnel
Prix du jury étudiant
Prix du public

Notre jury étudiant

Jeanne Lyra
Maximilien Mancheron
Leonora Schlünz
Shanna Yam

Notre jury professionnel



Loïc
Barché



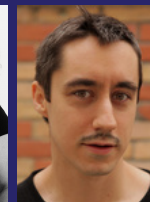
Esther
El Fassi



Anna
Lodeho



Sarah
Malléon

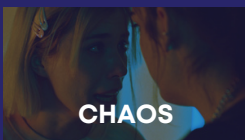


Pierre
Mazingarbe

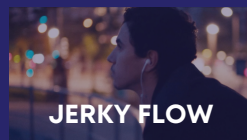


Hugues
Namur

Courts-métrages en compétition



CHAOS



JERKY FLOW



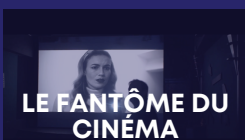
KERRELOR



KING MAX



LA BOUTIQUE DE
LA RUE D'ÉVADÈRE



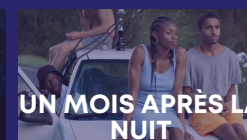
LE FANTÔME DU
CINÉMA



NAVIGO



SPLENDEUR



UN MOIS APRÈS LA
NUIT



UNE HISTOIRE DE
PLAGE

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

19h

Prix Caisse d'Épargne

Tous les courts-métrages de la Sélection Officielle sont en compétition.

19h30

Compétition Animation

TROIS PRIX

Prix du jury professionnel
Prix du jury étudiant
Prix du public

Notre jury étudiant

Eloïse Alluyn
Victor Bonnin
Fabien Larby
Giorgia Velluti

Notre jury professionnel



Vergine
Keaton

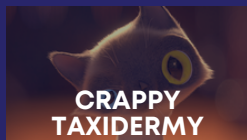


Isis
Leterrier



Charline
Lemoal

Courts-métrages en compétition



CRAPPY
TAXIDERMY



JUSTE 3 MOTS



LA MEUTE



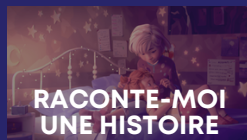
LES LARMES DE LA
SEINE



LITTLE THINGS



PINOCCHIO



RACONTE-MOI
UNE HISTOIRE



STEP BY STEP



THÉOMANIA



TRAIT CALME

20h

Sélection du Balzac

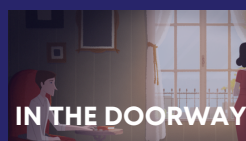
UN PRIX

Prix du Balzac

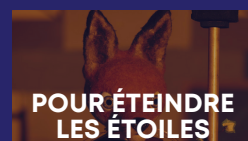
Courts-métrages en compétition



COMME L'ÉCUME
DES VAGUES



IN THE DOORWAY



POUR ÉTEINDRE
LES ÉTOILES

VOTE POUR LE PRIX DU PUBLIC



Un immense merci à tou.te.s nos bénévoles,
qui ont rendu ce Festival possible

Un grand merci à tous nos partenaires

