

**23^{ÈME} FESTIVAL
NATIONAL DU
COURT-MÉTRAGE
ÉTUDIANT**

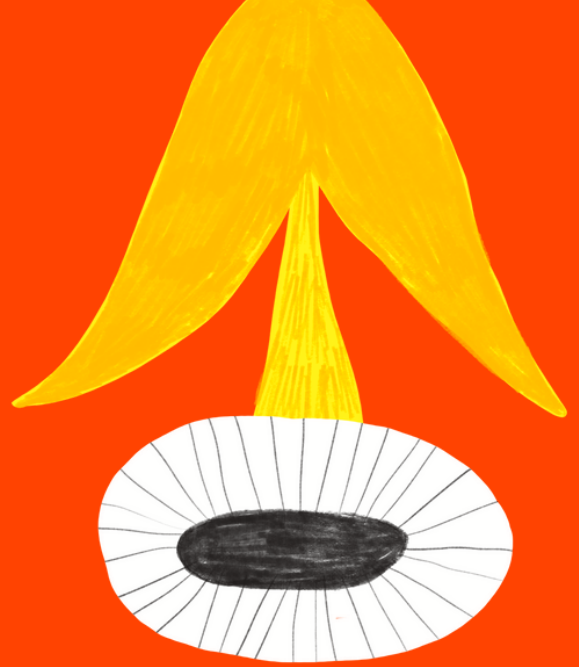
FESTIVAL TÉLÉSORBONNE PRÉSENTE
**COURT'
ECHELLE**

**26 MAI
2 JUIN
2025**



**DOCUMENTAIRE-FICTION-CLIP
EXPERIMENTAL-ANIMATION**

GRATUIT



programme de la 23e édition





Edito :

Le festival Court'Échelle revient pour sa 23e année, avec encore plus d'événements et de projets !

Cette année, l'édition se veut encore plus ambitieuse, avec la volonté d'ouvrir plus largement ses portes à la diversité des formes de création étudiante. C'est dans cet esprit qu'une nouvelle catégorie dédiée au clip a été créée, et qu'une exposition pluri-artistique inédite vient compléter la programmation.

Le festival devient ainsi un espace de rencontre entre les images en mouvement, les sons, les gestes et les regards d'une génération en pleine effervescence.

Cette année, nous avons pu compter sur une équipe composée de trois services civiques accompagnés d'une cinquantaine de bénévoles ; ainsi, nous avons reçu 571 courts-métrages, dont 39 sélectionnés et une vingtaine programmés hors sélection.

Bien sûr, cette édition continue de porter haut les valeurs qui fondent l'identité du festival : une attention particulière à l'éco-production, une représentation plurielle des récits, l'inclusion de la jeunesse dans toute sa diversité, et une accessibilité réelle du cinéma. On espère que cette fête de la création étudiante vous plaira autant que nous avons aimé la mettre en œuvre !



MARRAINE ●

Lauriane Haumont - Culture et botanique

JURYS PROFESSIONNELS

● clip

Dahlia Rebecca
Pauline Raignault
Kidhao
Jérémy Levy

● fiction

Léonie Souchaud
Rebecca Benkimoun
Jeanne Lyra
Nikita Le Botlan

● animation

Emilie Pigeard
Hugo Michalet
Jacques Colombat
Barb Vordos

● expérimental

Nicolas Pradeau
Eloise Baille
Lago Riet
Yan Berthemy

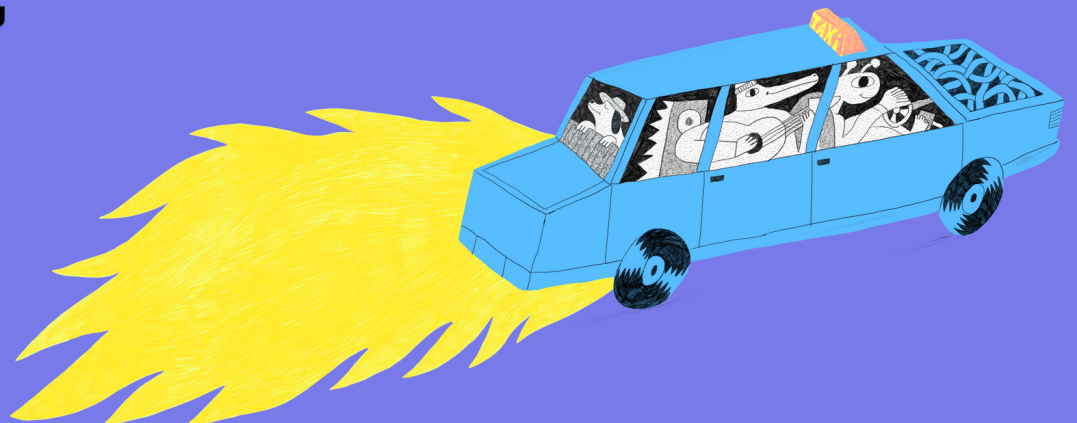
● documentaire

Sophie Brédier
Mehdi Benaissa
Clara Best
Eléonore Gogé

JURYS NOUVEAUX REGARDS

● étudiant.es

Audrey Bermudez
Maryam Oueldi
Margo Madi
Nina Rousseau
Yanis Windal



Animation



The Shyness of Trees par Sofiia Chuikovska, Loïck Du Plessis D'Argentré, Lina Han, Simin He, Jiaxin Huang, Maud Le Bras, Bingqing Shu (8min56)

Hélène, 40 ans, rend visite à sa mère âgée habitant au fin fond de la campagne française. La vieille femme semble avoir formé un lien étrange avec les plantes, les insectes, et le vieux chêne qui trône au fond de son jardin...



Théâtre de guerre par Arthur Lecocq, Gabriel Delcroix, Arthur Delcroix, Romuald Gouriou, Julien Vanas, Clarence Delehaye, Noémie Ivelou (6min 56)

Lors d'une représentation théâtrale mettant en scène des pantins glorifiant la guerre, un soldat blessé est emmené en coulisses où il découvre les zones d'ombre de ce spectacle.



Sales gosses par Mina Soyer (7min17)

Susie s'enferme dans une salle de bain avec le magnétophone de sa sœur, Zoé. Au fur et à mesure de l'écoute des cassettes, la jeune Susie est confrontée à différents souvenirs.



Dare to be fabulous par João Buosi, Yangjia Chen, Adam Meziane Philipps, Carla Sampaio Da Silva, Qin Xinxin, Zhen Zhou (6min04)

Pour prouver sa valeur à son père gangster, Alessandro décide de cambrioler un bar. Ce à quoi il ne s'attendait pas, c'est de rencontrer une autre facette de son père : Lady Victoria, la drag queen.



Terre à terre par Benjamin Delabays (4min20)

Un vieil agriculteur amoureux de sa terre est abandonné par son ouvrier qui devait reprendre son exploitation. Malgré son âge et sa santé défailante il poursuit seul son travail.



Morin Khuur par Pauline Grenier (3min54)

Dans les steppes mongoles, un cavalier perd son cheval face à la mort. En hommage, il transforme sa crinière en cordes, sculpte un coffret orné et crée le morin khuur : l'instrument des nomades.



Paprsky par Jáchym Bouzek (5min15)

Après une expérience aux portes de la mort, une personne flotte dans un espace mystérieux, renaissant peu à peu en reconnectant avec les sensations de son corps.



Jeanne et Jean Jean par Thanys Martin (7min02)

Un samedi après-midi, au cœur d'un magasin d'ameublement, Jeanne et Jean Jean se demandent s'ils sont vraiment faits pour vivre ensemble.





Clip

 Queen Size Bed - Lysa Nelly par Gaspard Bonaldi (4min30)

Un matin à la campagne, un champ de blé, un camion de déménagement... et un grand lit au milieu de la route. C'est l'heure du départ, mais Lysa ne semble pas encore tout à fait réveillée.

 Bane - Tony Seng par Hadrien Madamour, Jowly (1min56)

Un anonyme dans l'obscurité, une cité impériale au bord du précipice, l'étincelle de la rébellion.

 Jardin d'hiver - Acacia par Baïa (2min18)

Un clip en mixed media qui nous surprend dès le début.

 Al Fayhaa - Monsieur Mâlâ par Jeanne Antunes (4min49)

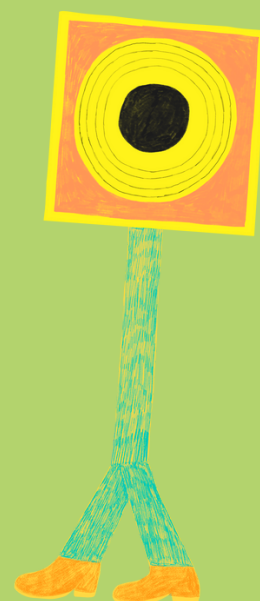
Des décors et des costumes à la fois créatifs et intrigants .

 Starfly - deVénus par Giovanna Buiatti (2min54)

Coloré et déroutant ce clip vous entraîne dans un univers futuriste.

 La bête - Gabriel Ajar par Klément Huko (3min32)

Pop boy gracieux, Gabriel Ajar traîne sa voix envoûtante et chaleureuse. Tirillé entre ses désirs et ses peines, son univers est tour à tour pop, suave et sauvage, toujours élégant.





Expérimental



Olympic Trash par Erik Sé mashkin (2min53)

Des déchets font du sport en vue des Jeux olympiques de Paris 2024.



Avalanche par Lucie Millon (9m37)

Où se rendre si l'on s'égare dans nos souvenirs ?



Tombe la nuit par Inès Guelfucci (11min35)

Une jumelle traverse les étapes du deuil après la perte de sa sœur, dans une exploration sensorielle et intime de la mémoire, de l'inconscient et de la douleur indicible.



Odela par Mathilde Schaub (10min53)

Au fil de cette performance, des êtres métamorphosés émergent, difficiles à définir, oscillant entre corps humain et animal.



Blinkity Black par Ethann Néon (22min)

Un clignement, une image de perdue. Un deuxième, une autre image de perdue. Ainsi, des dizaines de milliers de fois par jour. Voici l'histoire d'un homme marqué par ses images perdues.



And a happy new war par Arina Adju (8min)

Dans la forêt enneigée des Carpates, des chevaux rouges traversent un paysage figé, empreint de mémoire et de mystère. Entre archives personnelles et visions poétiques, le film tisse un collage sensible autour d'une douleur enfouie.



Si les fils pouvaient recoudre les murs par Nina Levy (5min10)

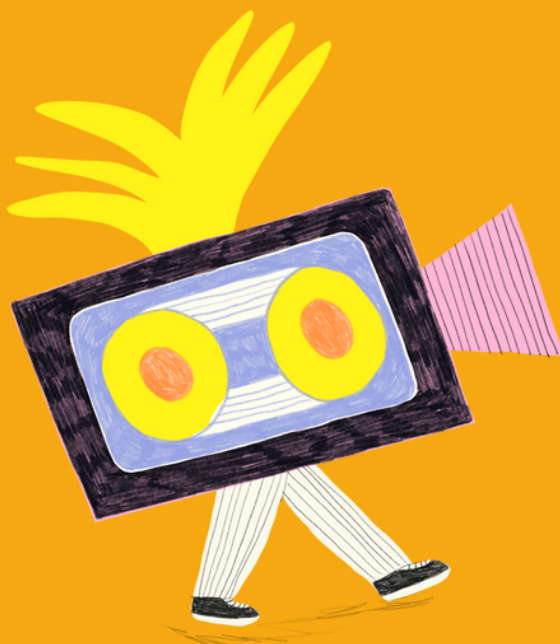
Dans une forteresse marquée par le temps, un chevalier rêveur répare les pierres avec des fils de laine animés, mêlant artisanat médiéval et visions psychédéliques.

Ce voyage sensoriel et onirique interroge la mémoire, la transformation et la quête de sens.

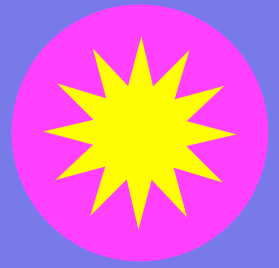


Long Life par Colette Dornic (1mn29)

Une jeune fille se retrouve confrontée à l'absence d'un être cher. Pour tenter de comprendre et d'apprivoiser sa douleur, elle entame un voyage introspectif.



Fiction



Au fond de la cuisine par Laure Martinet (15min37)

Tous les week-ends, Lola, 13 ans, aide sa mère qui gère seule un petit restaurant chinois. Sa maturité pendant le service amuse les clients. Mais au fond de la cuisine, se cachent des larmes que l'on discerne seulement en grandissant.

Tapage par Joséphine Madinier (28min23)

Nemo, 20 ans, apprend qu'il va bientôt perdre l'audition et, bouleversé, suit Lou, un jeune garçon intrépide rencontré à l'hôpital. Au fil d'une nuit initiatique où se mêlent troubles sensoriels et attirance naissante, Lou l'aide peu à peu à accepter sa nouvelle réalité.

Better with milk par Ashika Srinivassan (15min)

En 1947, dans un quartier chic de Brighton, Parvati exerce la fonction de domestique auprès de Victoria depuis son arrivée d'Inde il y a six ans. Sa rencontre avec Preethi, la nouvelle servante de la voisine, réveille en elle des souvenirs enfouis, la transportant malgré elle vers son pays natal.

Bigo par Samir Titi (9min15)

Owen tente de retrouver son téléphone perdu dans son quartier.

Kavalyé o dam par Sacha Teboul (9min16)

Lors d'une visite à l'EHPAD, Simon fait écouter à sa grand-mère Maryse une vieille cassette audio qui ravive ses souvenirs enfouis. Plongée dans le passé, Maryse revit une soirée de bal aux Antilles où son amour lui annonce son départ forcé pour la guerre d'Algérie.

Habibi et les cracheuses par Younés Elba (21min28)

Le lendemain d'une soirée, Ismaël reçoit un message de sa mère qu'il n'a pas vue depuis bientôt 10 ans... Ses meilleures amies Chaïneze et Maeva ont une idée : prendre la route pour la rejoindre.

Solastalgie par Aziyadé Abauzit (20min43)

Uzès, Sud de la France. Une maison familiale, oasis brûlante dans un monde calciné. Rita et Elio se retrouvent et plongent dans une douce torpeur. Alors que le temps ralentit, le refuge s'effrite, la fissure s'agrandit.

Je pars crever par Jordan Brandao Rodrigues (18min33)

Edgar se réveille après sa première overdose.

De l'importance d'avoir 20 ans et un scooter à Paris par Tanguy Malaterre (17min36)

Un garçon célèbre son anniversaire comme il peut en achetant un scooter d'occasion qui devrait être à la casse plutôt que sur la route.



Documentaire



Les Mystères de l'Horizon par Mathieu Sauvat (29min57)

Sous ses aspects oniriques, ce film explore les thèmes du hasard, du destin, mais aussi du lien humain. (...) Entrez dans l'horizon!

Moscou en conserve par Daniel Le Botlan (21min53)

Il y a deux ans, Kirill a fui la Russie, laissant derrière lui ses proches et un tas de souvenirs. Aujourd'hui, il vit à Paris, mais ses attaches restent là-bas. Je décide donc de m'y rendre à sa place. Je serai ses yeux. Je filmerai ce qu'il ne peut plus voir.

Gaëlle n'aime pas l'été par Anna Finot et Marie-Soizic Fraboulet (12min43)

Face à un miroir, Gaëlle se raconte à travers ses différentes perruques. Toutes explorent une part de sa féminité, sa confiance en elle et son rapport au regard des autres.

Bonjour les entendants par Miren Dupouy (14min17)

Naître malentendante. Porter des appareils auditifs. Faire répéter quand on n'entend pas. C'est le portrait d'un handicap invisible et d'une vie passée à s'adapter.

Ne m'oubliez pas par Théotime Pedrono (22min59)

Monsieur Lepiney, la quarantaine et une petite tresse au menton, habite une institution médicalisée qui accueille les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer précoce. Un monde dans le monde en plein cœur des montagnes où peinture, danse et crises font partie du quotidien.

Miracle à Maiori par Anouk Phéline (30min)

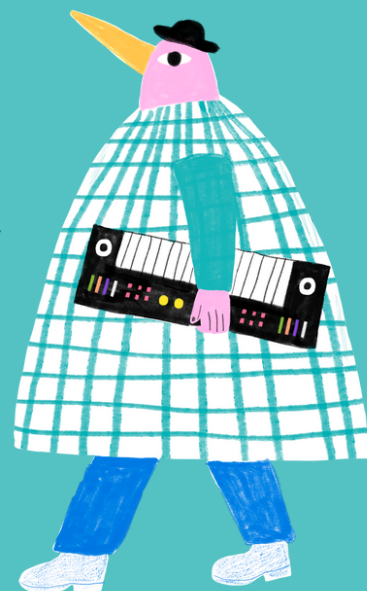
Une enquête sur les traces de Roberto Rossellini à Maiori, là où se déroule le miracle final de "Voyage en Italie". Sous le regard des figurants et témoins du tournage, la scène du film se transforme en archive familiale. Ce récit choral ressuscite un monde défunt.

Ma vie est ici par Clara Jeany (27min02)

Flora et Louise se sont rencontrées à Yaoundé, au Cameroun, il y a plus de six ans. Elles se sont aimées et, depuis, on ne peut pas vraiment dire qu'elles se soient quittées. En poussant les portes de l'association qui les héberge, je découvre l'histoire qui se cache derrière leur statut de « réfugiées » et les raisons de leur exil.

Chao, ve! par Pablo Bernal Torres (27min40)

Oscar, porteur funéraire colombien, s'apprête à quitter la France après 23 ans pour retrouver son pays natal. À travers ses adieux, se dessine un portrait intime d'un homme admiré, reflet d'un parcours partagé.



LUNDI 26

19 H
00H

**CÉRÉMONIE
D'OUVERTURE**

MARDI 27

10H

PETIT DEJ ASSOCIATIF

13H

**ATELIER SCÉNARIO
CAMPUS PANTHÉON**

16H

**PROJECTION AU
CHRISTINE**

**PROJECTION THÈME
DE L'ENFANCE**



19H

MERCREDI 28

10H

**PETIT DEJ ASSOCIATIF
CAMPUS NATION**

**ATELIER ACTING
CAMPUS NATION**

13H

**PROJECTION PAR
CULTURE ET BOTANIQUE**

ATELIER ÉCO-PROD

16H

**PROJECTION AU
CHRISTINE**

19H

JEUDI 29

10H

13H

16H

ATELIER TOURNAGE

19H

**PROJECTION AU
CHRISTINE**

**SOIRÉE RENCONTRE
PROFESSIONNELLE**

22H



VENREDI 30

10H

**PETIT DEJ ASSOCIATIF
CAMPUS GRANDS
MOULINS**

13H

16H

**PROJECTION
CAMPUS SORBONNE**

**ATELIER MONTAGE
CAMPUS P8**

19H

**PROJECTION AU
CHRISTINE**



**PROJECTION EN
PLEIN AIR**

22H

SAMEDI 31

10H

13H

16H

19H

22H

PROJECTION
MARATHON DE LA
SÉLECTION
OFFICIELLE
À L'ENTREPÔT

CONCERT

TABLES RONDES ET
MARCHÉ DE
CRÉATEUR.ICES
ÉTUDIANT.ES

DIMANCHE 01

10H

13H

16H

19H

22H

BRUNCH CONVIVIAL

PROJECTION HORS
SÉLECTION



LUNDI 02

19 H

00H

CÉRÉMONIE DE
CLÔTURE

Informations Pratiques : Il est fortement conseillé de réserver vos places sur la billetterie en ligne, disponible sur nos réseaux sociaux ou directement sur le site officiel du festival.

Instagram : @festivalcourtechelle

Site Web : <https://festival-courtechelle.fr>



**COURT'
ECHELLE**
FESTIVAL NATIONAL DU COURT-MÉTRAGE ÉTUDIANT

LUNDI 26

19H30-21h30

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE



- Cette année, le lancement du festival se déroule au sein du Forum des Images aux Halles, avec la présentation du festival, des projections, des annonces, plein de surprises, et est suivi d'un cocktail festif et musical.

26 MAI
2 JUIN
2025

MARDI 27

12H - 13H

PETIT DEJ ASSOCIATIF



- Petit déjeuner offert pour bien commencer la journée Campus Panthéon, Université Paris 1

13H - 16H

ATELIER SCÉNARIO



- Venez profiter d'un atelier accompagné d'une professionnelle au Campus Panthéon (PTH: Salle 11), Université Paris 1

14H - 16H

PROJECTION SUR LE THÈME DE L'ENFANCE



- Projection et Atelier perles pour replonger dans l'enfance au Campus de Saint Charles, Université Paris 1

16H - 19H

PROJECTION AU CHRISTINE



- Projection de la Sélection Officielle du festival

MERCREDI 28

10H - 13H

PETIT DEJ ASSOCIATIF



- Petit déjeuner offert pour bien commencer la journée Campus Nation, Université Paris 3

13H - 16H

ATELIER ACTING



- Venez profiter d'un atelier accompagné d'une professionnelle au Campus Nation, Université Paris 3

14H - 15H30

ATELIER SUR L'ÉCO-PRODUCTION



- Venez participer à une sensibilisation sur l'éco-production dans le cinéma à la Maison des Initiatives Étudiantes Bastille

14H - 16H

PROJECTION CAMPUS NATION



- Projection hors sélection au Campus Nation, Université Paris 3, organisée et animée par notre marraine Culture et Botanique

17H - 21H

PROJECTION AU CHRISTINE



- Projection  de la Sélection Officielle du festival

JEUDI 29

11H - 19H

ATELIER TOURNAGE



- Venez profiter d'un atelier accompagné d'un.e professionnelle au Campus Nanterre

17H - 21H

PROJECTION AU CHRISTINE



- Projection de la Sélection Officielle

19H - 23H

SOIRÉE DOCK'B



- Soirée festive et conviviale accompagné d'un DJ set au Dock'B

VENREDI 30

14H - 18H

ATELIER MONTAGE



- Venez profiter d'un atelier accompagné d'un.e professionnel.le au Campus Saint-Denis

16H - 18H

PROJECTION CAMPUS SU



- Goûter et Projection hors sélection au Campus Sorbonne, Université Paris 4

16h- 19H

PROJECTION AU CHRISTINE



- Projection de la Sélection Officielle

19H - 22H

PROJECTION EN PLEIN AIR ET ATELIER



- Venez profiter d'une projection sur le thème de l'été et participer à un atelier fleurs séchées en extérieur au 88 Ménilmontant



SAMEDI 31

- | | | |
|-----------|--|---|
| 13H - 18H | TABLES RONDES  | <ul style="list-style-type: none">● Discussion autour de la jeunesse, de la culture et des costumes au cinéma l'Entrepôt |
| 11H - 18H | MARCHÉ DE CRÉATEUR.ICES  | <ul style="list-style-type: none">● Venez découvrir les talents artistiques de nos étudiant.es à l'Entrepôt |
| 10H - 23H | PROJECTION MARATHON DE LA SÉLECTION  | <ul style="list-style-type: none">● Projection de l'ensemble de la Sélection Officielle à l'Entrepôt |
| 20H - 00H | SOIRÉE CONCERT  | <ul style="list-style-type: none">● Après le marathon de cette sélection, rejoignez nous à l'espace scène-bar pour venir boire un verre et vous détendre à l'Entrepôt |

DIMANCHE 01

- | | | |
|-----------|---|--|
| 11H - 14H | BRUNCH  | <ul style="list-style-type: none">● Venez partager un brunch convivial et échanger avec nous à la Cité Universitaire |
| 14H - 16H | PROJECTION  | <ul style="list-style-type: none">● Projection hors sélection à la Cité Universitaire - Maison des Étudiants Canadiens |

LUNDI 02

- | | | |
|-------------|--|---|
| 18H30 - 21h | CÉRÉMONIE DE CLÔTURE  | <ul style="list-style-type: none">● Clap de fin pour cette 23e édition de Court'Échelle, la clôture se déroule au Forum des Images aux Halles avec la remise des prix pour nos étudiant.es talentueux. Venez donc célébrer cette dernière soirée avec au programme un Drag Show avec le collectif "la Gomorrhée" et une dernière verre autour d'un fond musical |
|-------------|--|---|

ADRESSES :

LE DOCK'B : 1 Place de la Pointe, 93500 Pantin

LE CHRISTINE CINÉMA CLUB : 4 Rue Christine, 75006 Paris

LE CINÉMA L'ENTREPÔT : 7 Rue Francis de Pressensé, 75014 Paris

LE FORUM DES IMAGES : 2 Rue du cinéma, 75001 Paris

LA CITÉ UNIVERSITAIRE : 17 Bd. Jourdan, 75014 Paris

88 MÉNILMONTANT : 88 Rue de Ménilmontant, 75020 Paris

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE : 200 Av. de la République, 92000 Nanterre

UNIVERSITÉ PARIS 8 : 2 Rue de la Liberté, 93200 Saint-Denis

UNIVERSITÉ PARIS 1, CAMPUS SAINT-CHARLES : 47 Rue des Bergers, 75015 Paris

UNIVERSITÉ PARIS 1, CAMPUS PANTHÉON 12 Pl. du Panthéon, 75005 Paris

UNIVERSITÉ PARIS 3, CAMPUS NATION : 8 Av. de Saint-Mandé, 75012 Paris

UNIVERSITÉ PARIS 4, CAMPUS SORBONNE : 1 Rue Victor Cousin, 75005 Paris

UNIVERSITÉ PARIS CITÉ, CAMPUS GRANDS MOULINS : 5 Rue Thomas Mann, 75013 Paris

GRATUIT



*les différentes projections



*les différentes soirées, cérémonies officielles, soirées musicales



*les différents gouts, brunch dans différents lieux



*les différents ateliers de la résidence de court-métrage



*les différents événements tels tables rondes, marché de créateur.ices



*ateliers créatifs et autres

Remerciements

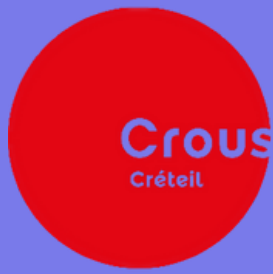
Merci infiniment à toutes les petites mains qui ont rendu possible cette 23^e édition.

Grâce à votre énergie, votre générosité et votre engagement, ce festival a une fois de plus pris vie dans la joie, les couleurs et le partage. C'est grâce à vous que cette fête engagée peut exister et continuer de grandir.

Merci également à tous nos partenaires pour leur précieux soutien et leur confiance : votre contribution est essentielle à cette belle aventure.

Un immense merci aux Services Civiques de cette année, Maïssoun, Augustin et Pierre, pour leur engagement et leur dévouement.





* **ANIMAFAC**



SOCIALTER
LE MÉDIA DES TRANSITIONS

INCINETEK

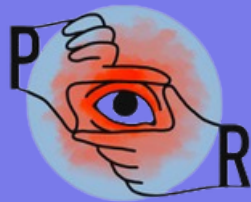
LES AMARRES



Bref
Cinéma

C F

 **Lightyshare**



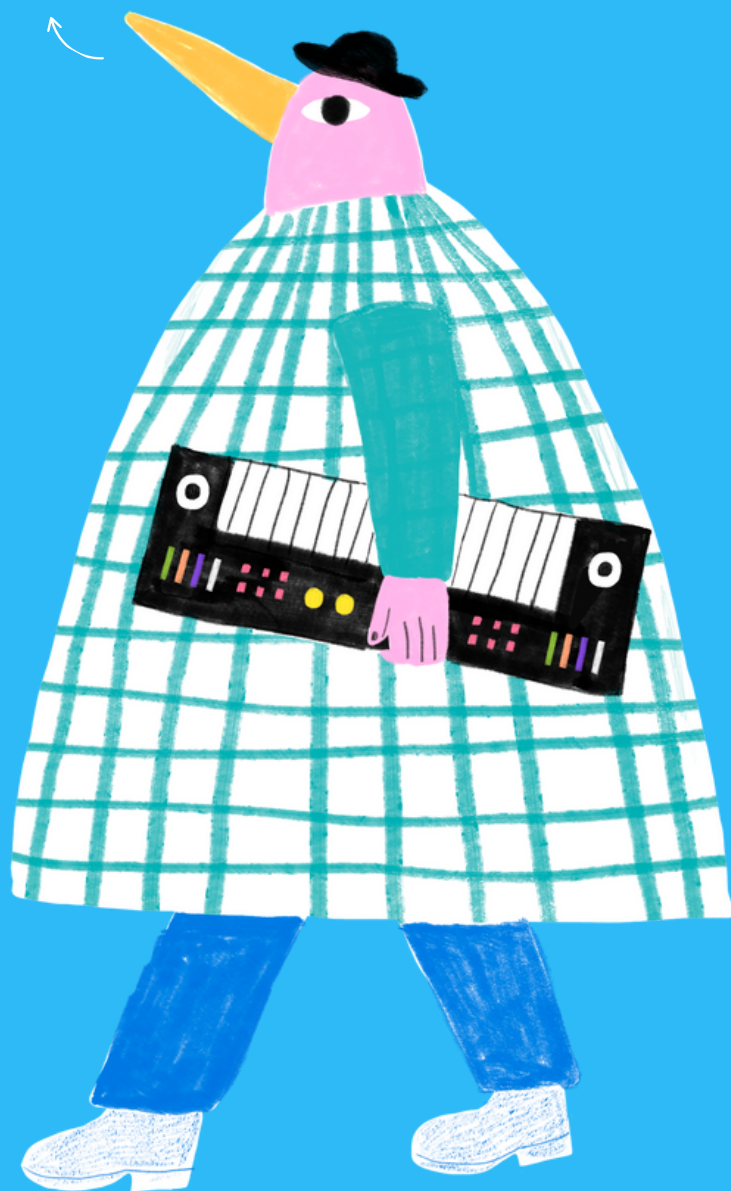
ulna

SHADOWZ
LA PREMIÈRE PLATEFORME DE SCREAMING

**L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE**



Hello !!! Moi c'est Jibi, j'espère que ce joli
programme vous aura plu.
En vous souhaitant un très bon festival et peut être
à l'année prochaine.
bisous



**COURT'
ÉCHELLE**
FESTIVAL NATIONAL DU COURT-MÉTRAGE ÉTUDIANT

**ne pas jeter sur la voie publique*